Symphonies Royales

Cuivres, Grandes Orgues et Timbales

Concerts et Cérémonies de Prestige

La Formation

Cet ensemble parisien de renommée Internationale est composé de musiciens de talent , tous 1er Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et membres du prestigieux Orchestre de la **Garde Républicaine.**

Grâce à un programme brillant et fastueux, ces artistes contribuent à promouvoir, en France ainsi qu' à l'Etranger le **patrimoine organistique** de chaque région pour le faire connaître à un large public.

Notre ensemble, modulable de **3 à 6** musiciens, vous propose **4 formules** différentes selon le lieu, vos désirs ou votre budget:

2 Trompettes et Orgue - 2 Trompettes, Orgue et Timbales

Quatuor de Cuivres et Orgue - Quatuor de Cuivres, Orgue et Timbales

Le Répertoire

De la cour du *Roi Soleil* jusqu'à nos jours vous découvrirez un répertoire brillant et fastueux, composé des plus grandes oeuvres baroques, romantiques et contemporaines, écrites ou adaptées exclusivement pour notre ensemble:

LULLY, DELALANDE, HAENDEL, PURCELL, BACH, TÉLÉMANN, VIVALDI, BESSONNET, ETC…

Chaque programme comporte au moins 2 pièces du répertoire pour **Orgue seul.**

Les Tarifs

Suivant la formation choisie et la date. Nous consulter pour plus de précisions.

Contacts

Mail: symphoniesroyales@club-internet.fr Tel Mobile: 06.03.98.45.07

Site: **www.symphoniesroyales.fr**

Les Artistes

Stéphane VAILLANT
(trompette)

1er Prix de Trompette du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Marcel Lagorce et Antoine Curé. 1er Prix de Musique de Chambre du Conservatoire National de Musique de Paris. Trompette solo à l'Orchestre de la Garde Républicaine et ex-trompette solo de l'Orchestre des Concerts Colonne. Il est professeur de trompette dans les Conservatoires de Montgeron et de Coulommiers.

Marie-Madeleine LANDRIEU (timbales)

1er Prix de l'Ecole Nationale de Musique de PAU et 1er Prix de percussions du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jacques Delécluse. Timbalier solo à l'Orchestre de la Garde Républicaine et timbalier titulaire à l'Orchestre Pasdeloup. Elle possède le Diplôme d'Etat de professeur de percussions et enseigne au Conservatoire de Vincennes.

Alain FONTES
(trompette)

1er Prix des Conservatoires Nationaux de Région de Toulouse et de Paris dans les classes de J.P. Canilhac et de Pierre Polin.1er Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Pierre Thibaud.Trompettiste à l'Orchestre de la Garde Républicaine et titulaire du C.A. à l'enseignement de la trompette, il est professeur au conservatoire de Bagnolet.

Jean-Pierre BOUCHARD
(cor)

1er Prix de Cor et 1er Prix de Musique de Chambre du Conservatoire National de Musique de CAEN. 1er Prix de Cor du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Georges BARBOTEU. Soliste de l'Orchestre de la Garde Républicaine, il est souvent sollicité par l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, et est professeur de Cor au Conservatoire de Combs-la-Ville.

Georges BESSONNET étudie l'Orgue avec Françoise RENET puis André ISOIR et l'écriture musicale avec Christian GOUINGUENE. 1er Prix d'Orgue du Conservatoire National de Région de Versailles et 1er Prix d'Orgue et de Fugue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a obtenu le Certificat d'Aptitude à l'Enseignement de l'Orgue délivré par le ministère de la culture. Il est professeur d'orgue et d'écriture à l'Ecole Nationale de Musique de Meudon, et également chargé de cours à l'U.F.R. Musicologie de la *Sorbonne Paris IV* . Il donne de nombreux concerts comme soliste en France ainsi qu'à l'étranger et a enregistré plusieurs disques en soliste. Ses compositions musicales comportent plusieurs dizaines de Trios, Quatuors et Quintettes pour bois ou cuivres, auxquels s'ajoutent de nombreuses pièces pour Chœur, Orgue et Orchestre, des mélodies pour mezzo-soprano et orgue, ainsi que des pièces pour 2 Trompettes, Orgue et Timbales et un Te Deum pour Chœur, Orgue, Ensemble de Cuivres et Timbales.

Philippe PORTE
(tuba-saxhorn)

1er Prix de Saxhorn du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ainsi que 1er Prix de Tuba Basse du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
1er Prix de Musique de Chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il est actuellement Tuba à l'Orchestre de la Police Nationale.