

"Symphonies Royales"

Cuivres, Grandes Orgue et Percussions

Créé en Janvier 2000, cet ensemble parisien prestigieux est composé de concertistes de talent tous 1er prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et membres du grand **Orchestre de la Garde Républicaine**.

Ils débuteent en trio dans la formation « *2 Trompettes et Orgue* » avec laquelle le succès fût vite au rendez-vous. Invités à se produire dans des lieux prestigieux, ils décident de l'étoffer par l'ajout de deux cuivres supplémentaires, 1 cor et 1 tuba, ainsi que d'une percussionniste, donnant enfin à cet ensemble la dimension qu'il lui manquait.

Désormais reconnu internationalement (Angleterre, Espagne, Portugal, Turquie, Japon, Philippines, Hong Kong ...), cet ensemble a la particularité d'être modulable et peut varier de **3 à 6 musiciens** selon le lieu ou la demande et **4 formations différentes** sont proposées:

2 Trompettes et Orgue
2 Trompettes, Orgue et Timbales
Quatuor de Cuivres et Orgue
Quatuor de Cuivres, Orgue et Timbales

Grâce aux grandes oeuvres baroques du XVII^e siècle (Lully, Delalande, Couperin, Mouret, Charpentier...), nous désirons faire découvrir à l'Etranger, la grandeur et les fastes de la Cour de France durant le règne de Louis XIV le "*Roi Soleil*", mais également promouvoir en France l'important et trop méconnu **patrimoine organistique** que possède chacune de nos régions et le faire découvrir à un large public.

Notre répertoire brillant et fastueux comporte de nombreux arrangements, adaptations ou créations composés en exclusivité pour notre ensemble par notre organiste et compositeur **Georges Bessonnet**.

Ces 6 musiciens, concertistes et amis de longue date, contribuent par leur talent, leur enthousiasme et leur sympathie, à la renommée toujours grandissante de cette formation.